

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«МГДМШ им. И.О. Дунаевского»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от 16.06.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"МГДМШ им. И.О. Дунаевского"

А.Н. Краси

16.06.2022 г.

Приказ №43/1

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Народные инструменты"

МОСКВА 2022

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты"

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися общеобразовательной программы.
3. Рабочий учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") разработана в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ).

Программа "Народные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса, регулирует порядок приёма на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.1. Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.2. С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- построения содержания программы по принципу вариативности для детей различных возрастных категорий и способностей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей.

1.3. Программа "Народные инструменты" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.4. В соответствии с Положением о приёме, на обучение в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» по программе "Народные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. При приеме на обучение проводится собеседование, позволяющее определить расположенность ребенка к занятиям данным видом искусства.

1.5. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет - составляет 5 лет.

1.6. Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.
- коллективное музицирование

1.7. Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – 4-5 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского».

1.8. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели (7-летний курс обучения), в остальных классах - 34 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе (7-летний курс обучения) устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей, сети Интернет.

1.10. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа.

1.11. При реализации программы "Народные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

1.12. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Хоровой класс", «Оркестр» со специализированным оборудованием (подставками, роялем или пианино, стульями, пультами). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Е.Ф. Светланова" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.14. Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- знания творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при разборе и исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

1.2. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- наличие комплекса исполнительских знаний, умений и навыков для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений;
- наличие умений по чтению с листа;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, представлений о приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.2.2. Оркестр:

- комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

1.2.3. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

1.2.4. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

1.2.5. Слушание музыки, музыкальная литература:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2. Рабочие учебные планы

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты».

Срок обучения – 7 лет.

Срок обучения											
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета		Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)	
			1	2	3	4	5	6	7		
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:										
	Музыкальный инструмент	инд	2	1	1	1	1	2	2	1,2,3,4,5,6. 7	
	Коллективное музицирование (хор)	гр	1	1	1						
	Коллективное музицирование (оркестр)	гр				1	1	1	1		
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:										
	Сольфеджио	м-гр	1	1	1	1	1	1	1	7	
	Слушание музыки	м-гр	1	1	1						
	Музыкальная литература	м-гр				1	1	1	1		
	ВСЕГО:		5	4	4	4	4	5	5		

1. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,6-9 лет.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы: из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Музыкальный инструмент», 100% - «Хор».
4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты».

Срок обучения – 5 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета		Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
			1	2	3	4	5	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
	Музыкальный инструмент	инд	2	1	1	2	2	1,2,3,4,5.
	Коллективное музыцирование (хор)	гр	1					
	Коллективное музыцирование (оркестр)	гр		1	1	1	1	
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:								
	Сольфеджио	м-гр	1	1	1	1	1	5
	Музыкальная литература	м-гр	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		5	4	4	5	5	

1. В первый класс принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- концертмейстерские часы: из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Музыкальный инструмент», 100% - «Хор».
4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

4. График образовательного процесса

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

1

И

И

III

III

11

$$=$$

5. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные и творческие работы, зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация включает не более четырех зачетов в учебном году

Экзамены проводятся в конце учебного года.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям программы "Народные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы "Народные инструменты" и её учебному плану.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Народные инструменты".

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в программе образовательного уровня.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация по предмету «Специальность» проводится в форме концертного исполнения программы.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы по другим предметам учебного плана создан фонд оценочных средств, включающий в себя:

1. Типовые задания, контрольные работы, слуховые диктанты.
2. Контрольное тестирование.
4. Творческие проекты, концертно-просветительские программы.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

По окончании каждого образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении уровня общеразвивающей программы.