

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

«Московская городская детская музыкальная школа имени И.О.Дунаевского»

АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Москва

Рабочая программа учебного предмета

«Специальность»

(аккордеон, балалайка, баян, гитара, гусли, домра)

Рабочая программа учебного предмета «Специальность» (далее — УП «Специальность») разработана на основе федеральных государственных требований (далее — ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры России от 28.01.2026 № 138.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

обучающие:

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющими творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики, ее практическое применение;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

развивающие:

- развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- гармоничное развитие у обучающихся музыкального слуха, вкуса;
- развитие воображения, мышления, воли — качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности;
- формирование у выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональные образовательные организации.

воспитательные:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобщение детей к духовным и культурным ценностям народов мира.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс по программе «Народные инструменты» УП «Специальность» в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно составляет 8 лет, от десяти до двенадцати лет включительно — 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, аудиторная нагрузка — 2–2,5 академических часа в неделю, в соответствии с учебным планом школы, продолжительность академического часа — 45 минут.

Виды контроля успеваемости — контрольный урок, технический зачет, академический зачет, переводной экзамен, экзамен.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы УП «Специальность» соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (выработка игровых навыков ученика на основе упражнений);
- наглядный (показ преподавателем игровых движений, исполнение пьес, демонстрация записей);
- объяснительно-иллюстративный (преподаватель исполняет произведение с объяснением);
- репродуктивный метод (освоение нового материала обучающимся по образцу);
- метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения);
- эвристический (преподаватель направляет самостоятельную работу обучающегося);
- исследовательский (обучающийся самостоятельно изучает новый материал).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Результаты освоения программы УП «Специальность» отражают:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно–концертной работы в качестве солиста.

Рабочая программа учебного предмета

«Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» (далее — УП «Ансамбль») разработана на основе федеральных государственных требований (далее — ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры России от 28.01.2026 № 138.

Цель — формирование комплекса умений и навыков в области коллективного музицирования (ансамблевого исполнительства), позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачи:

обучающие:

- освоение ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов для различных инструментальных составов;
- знание основных направлений инструментальной музыки - эпохи барокко, венского классицизма, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XIX–XXI вв.;
- формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого музицирования, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа несложного текста;

- формирование у обучающегося навыка самостоятельного контроля за учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности.

развивающие:

- развитие исполнительской техники игры в ансамбле как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, навыков ансамблевого взаимодействия участников, развитие умения управлять процессом совместного исполнения музыкального произведения;
- знакомство с методикой разучивания музыкальных произведений и приемами работы в коллективе над исполнительскими трудностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями игры в ансамбле.

воспитательные:

- воспитание детей в обстановке доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочетающейся с профессиональной требовательностью;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно составляет 5 лет (4–8 классы), для поступивших от десяти до двенадцати лет — 4 лет (2–5 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и

планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 2 человек), аудиторная нагрузка 1–2 академических часа в неделю, в соответствии с учебным планом школы, продолжительность академического часа — 45 минут.

Виды контроля успеваемости — контрольный урок, зачет.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы УП «Ансамбль» соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (выработка игровых навыков ученика на основе упражнений);
- наглядный (показ преподавателем игровых движений, исполнение пьес, демонстрация записей);
- объяснительно-иллюстративный (преподаватель исполняет произведение с объяснением);
- репродуктивный метод (освоение нового материала обучающимся по образцу);
- метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения);
- эвристический (преподаватель направляет самостоятельную работу обучающегося);

- исследовательский (обучающийся самостоятельно изучает новый материал).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Результаты освоения программы УП «Ансамбль» отражают:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества — ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Рабочая программа учебного предмета

«Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований (далее — ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры России от 28.01.2026 № 138.

Цель — сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

обучающие:

- сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано;
- овладеть знаниями в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных форм, стилей и жанров;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, навыкам чтения с листа и аккомпанемента.

развивающие:

- развить музыкально–творческие способности;
- развить полифоническое мышление, исполнительские навыки, эмоциональную сферу ребенка;
- развить любознательность и кругозор;
- сформировать и развивать правильный художественный вкус к музыкальной культуре.

воспитательные:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать высокие этические нормы в отношениях преподавателей с учениками;
- воспитать интерес к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Программа УП «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу обучающегося, что предполагает наличие дома

фортепиано. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно составляет 5 лет (4–8 классы), поступивших от десяти до двенадцати лет — 4 лет (2–5 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, аудиторная нагрузка — 0,5–1 академического часа в неделю, в соответствии с учебным планом школы, продолжительность академического часа — 45 минут.

Виды контроля успеваемости — контрольный урок, прослушивание, академический зачет.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, демонстрация);
- объяснительно-иллюстративный (показ с объяснением);
- репродуктивный (изучение нового материала по образцу);
- практический (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений)

Результаты освоения программы УП «Фортепиано» отражают:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Рабочая программа учебного предмета

«Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» (далее — УП «Хоровой класс») разработана на основе федеральных государственных требований (далее — ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры России от 28.01.2026 № 138.

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

обучающие

- формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению обучения в профессиональных образовательных учреждениях.

развивающие

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

воспитательные

- формирование высокого уровня мотивации обучающихся к вокально-хоровому исполнительству;
- формирование стремления у обучающихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно составляет 3 года (1–3 классы), в возрасте от десяти до двенадцати лет включительно — 1 год (1 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий — групповая, аудиторная нагрузка — 1 академический час в неделю, в соответствии с учебным планом школы, продолжительность академического часа — 45 минут.

Виды контроля успеваемости — контрольный урок, зачет (академический концерт).

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, репетиционные занятия).

Результаты освоения программы УП «Хоровой класс» отражают:

- знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и (или) хорового коллектива.

Рабочая программа учебного предмета

«Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (далее — УП «Сольфеджио») разработана на основе федеральных государственных требований (далее — ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры России от 28.01.2026 № 138.

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального

искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно составляет 8 лет (1–8 классы), в возрасте от десяти до двенадцати лет включительно — 5 лет (1–5 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая, аудиторная нагрузка — 1–1,5 академических часа в неделю, в соответствии с учебным планом школы, продолжительность академического часа — 45 минут.

Виды контроля успеваемости — контрольный урок, устный опрос, письменная работа, тестирование, экзамен.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Результаты освоения программы УП «Сольфеджио» отражают:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знаний музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание терминологии музыкального искусства;
- знание музыкальных стилей;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).

Рабочая программа учебного предмета

«Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» (далее — УП «Слушание музыки») разработана на основе федеральных государственных

требований (далее — ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры России от 28.01.2026 № 138.

Цель — воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие наглядно-образного мышления.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Срок реализации УП «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно составляет 3 года (1–3 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая, аудиторная нагрузка — 1 академический час в неделю, в соответствии с учебным планом школы, продолжительность академического часа — 45 минут.

Виды контроля успеваемости — контрольный урок, устный опрос, письменная работа, тестирование.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Результаты освоения программы УП «Слушание музыки» отражают:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальная литература»

(зарубежная, отечественная)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) (далее — УП «Музыкальная литература») разработана на

основе федеральных государственных требований (далее — ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры России от 28.01.2026 № 138.

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальном инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Срок реализации УП «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая, аудиторная нагрузка — 1–1,5 академических часа в неделю, в соответствии с учебным планом школы, продолжительность академического часа — 45 минут.

Виды контроля успеваемости — устный опрос, письменная работа, тестирование, контрольный урок, экзамен.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Результаты освоения программы УП «Музыкальная литература» отражают:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения — формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Рабочая программа учебного предмета

«Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (далее — УП «Элементарная теория музыки») разработана на основе федеральных государственных требований (далее — ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры России от 28.01.2026 № 138.

Цель — изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» — 1 год (9 класс при восьмилетнем сроке обучения и 6 класс пятилетнем сроке обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая, аудиторная нагрузка — 1 академический час в неделю, в соответствии с

учебным планом школы, продолжительность академического часа — 45 минут.

Виды контроля успеваемости — контрольный урок, устный опрос, письменная работа, тестирование.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы УП «Элементарная теория музыки» соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Результатом освоения программы УП «Элементарная теория музыки» отражают:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур).

Рабочая программа учебного предмета

«Оркестровый класс»

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе федеральных государственных требований (далее — ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в

области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры России от 28.01.2026 № 138.

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования.

УП «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебными предметами «Ансамбль», «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, демонстрация);
- объяснительно-иллюстративный (показ с объяснением);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- репродуктивный (освоение нового материала по образцу).

Срок реализации УП «Оркестровый класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно составляет 5 лет (4–8 классы), от десяти до двенадцати лет — 4 года (2–5 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая, аудиторная нагрузка — 3 академических часа в неделю, в соответствии с учебным планом школы, продолжительность академического часа — 45 минут.

Виды контроля успеваемости — контрольный урок, академический зачет.

Аттестация обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы УП «Оркестровый класс» соответствует ее целям и задачам, учебному плану.

Результаты освоения программы УП «Оркестровый класс» отражают:

- сформированный комплекс знаний, навыков и умений в области коллективного творчества, оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для оркестрового исполнительства;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе оркестра;
- навык чтения нотного материала с листа;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения в коллективе;

- умение взаимодействовать друг с другом при исполнении музыкального произведения.