

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
**«Московская городская детская музыкальная школа
имени И.О.Дунаевского»**

Принято
На заседании Педагогического Совета
Протокол № 5 от 15.06.2026



УТВЕРЖДАЮ»
Директор  **А.Н.Краси**
Приказ № 44 от 15.06.2026

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

г. Москва

2026 г.

Содержание

I. Пояснительная записка

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
«Народные инструменты»**

III. Учебный план (Приложение № 1)

IV. Календарный учебный график (Приложение № 2)

V. Учебные программы (прилагаются)

**VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися
программы «Народные инструменты»**

**VII. Программа творческой, методической и просветительской
деятельности ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им.И.О.Дунаевского»**

I. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом и на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства преподавателей ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О.Дунаевского» (далее — школа).

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») устанавливает обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Народные инструменты» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического
- воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (аккордеоне, балалайке, баяне, гитаре, гусях, домре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и коллективного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно составляет 7 лет, для поступивших в возрасте от десяти до двенадцати лет включительно срок обучения составляет 5 лет.

Школа имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую программу по индивидуальным учебным планам.

Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе критериев оценки. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-

методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры Российской Федерации.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы 33 недели. При реализации пятилетнего учебного плана продолжительность учебного года составляет 33 недели с первого по пятый классы.

С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых и групповых занятий. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению со второго по шестой классы включительно семилетнего срока обучения и со второго по четвертый классы включительно пятилетнего срока обучения, имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану.

Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем. Обучающиеся обеспечиваются учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде переводных зачетов, академических зачетов, технических зачетов, прослушиваний, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Переводные зачеты проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школа разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Оценки обучающимся выставляться по окончании каждой четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- Музыкальный инструмент;
- Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются школой

самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии музыкального искусства, репертуара для данного инструмента;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом
- аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондами аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением программ повышения квалификации, не реже чем один раз в три года в организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программой. В учреждении проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, кабинет звукозаписи);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебным предметам «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим пианино или акустическим роялем), «Оркестр» с пультами, акустическим пианино или акустическим роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Музыкальный инструмент» оснащаются акустическими пианино и акустическими роялями.

Учебные аудитории для индивидуальных, мелкогрупповых занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров, для изучения учебных предметов «Хор», «Оркестр» школа имеет малый и большой концертный зал с акустическим пианино или акустическим роялем, подставками для хора, пультами.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащены акустическими пианино или акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Школа имеет комплект народных и национальных инструментов для детей разного возраста.

Школа обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы «Народные инструменты».

В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, танцами, вокалом, в мастерских и прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполняются шумоизолирующие мероприятия.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

Минимум содержания программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания терминологии музыкального искусства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в коллективе;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения играть (петь) в коллективе;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам отражают:

Музыкальный инструмент:

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой терминологии музыкального искусства;

- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях просветительской деятельности школы.

Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Оркестр:

- навыка выразительного исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- навык чтения нот с листа;
- умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами;
- навыки самостоятельной работы, коллективного музицирования.

Сольфеджио:

- знания музыкальной грамоты;
- знания терминологии музыкального искусства;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умения сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать простейшие музыкальные построения, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыки транспонирования и секвенцирования;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыки вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыки чтения с листа;
- навыки игры по слуху;
- навыки импровизации ритмических, мелодических и гармонических построений;
- навыки подбора аккомпанемента и исполнения гармонического сопровождения к вокальным сочинениям;
- навыки восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- первичные навыки и умения по импровизации и сочинению музыкального текста.

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план
(Приложение № 1)

IV. Календарный учебный график
(Приложение № 2)

V. Рабочие программы УП (прилагаются)

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде переводных зачетов, академических зачетов, технических зачетов, прослушиваний, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть и полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Переводные зачеты проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об окончании школы.

Итоговая аттестация представляет собой выпускной экзамен в окончании всего срока обучения по УП «Музыкальный инструмент» и УП «Сольфеджио».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

Музыкальный инструмент

Оценка «5» («отлично»):

- предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
- отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно приемов, художественный авторскому замыслу оправданных технических позволяющих создавать образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка «4» («хорошо»):

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки, характер произведения не выявлен.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- чистота интонации;
- владение навыками пения с листа;
- владение навыками определения на слух и записи прослушанных ритмических и мелодических построений;
- владение теоретическими знаниями по музыкальной грамоте.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточно чистая интонация;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- не достаточное владение навыками определения на слух и записи прослушанных ритмических и мелодических построений;
- не достаточное владение теоретическими знаниями по музыкальной грамоте.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не точная интонация;
- слабое владение навыками определения на слух и записи прослушанных ритмических и мелодических построений;
- слабое владение теоретическими знаниями по музыкальной грамоте.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не точная интонация;
- не владение навыками пения с листа;
- не владение навыками определения на слух и записи прослушанных ритмических и мелодических построений;
- не владение теоретическими знаниями по музыкальной грамоте.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов;
- точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;
- свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств);
- свободное владение теоретическими сведениями;
- знание биографии композитора;

- грамотное использование терминологии музыкального искусства;
- ориентирование в принципах построения музыкальной формы;
- свободное владение пройденным музыкальным материалом.

Оценка «4» («хорошо»):

- устный или письменный ответ, содержащий не более 2–3 незначительных ошибок;
- определение на слух тематического материала также содержит 2–3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную;
- ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ;
- менее полное овладение сведениями об эпохе жизненным и творческом пути композитора;
- ошибки в определении музыкальной формы;
- неточности в узнавании музыкального материала.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4–5 незначительных;
- в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4–5 незначительные;
- в целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося;
- отсутствие полных знаний и четких представлений об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении;
- незнание музыкальных терминов;
- плохая ориентации в построении музыкальной формы;
- плохое владение музыкальным материалом.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- большая часть устного или письменного ответа неверна;

- в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны;
- обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

Хор

Оценка «5» («отлично»):

- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе;
- активная эмоциональная работа на занятиях;
- участие в концертах хора.

Оценка «4» («хорошо»):

- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа в классе;
- сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность);
- участие в концертах хора.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа в классе;
- незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий;
- участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдача партий.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- пропуски хоровых занятий без уважительных причин;
- неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы;
- недопуск к выступлению на отчетный концерт.

Оркестр

Оценка «5» («отлично»):

- регулярное посещение оркестра, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в оркестре;
- активная эмоциональная работа на репетициях;
- участие в концертах оркестра.

Оценка «4» («хорошо»):

- регулярное посещение оркестра, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа на репетициях;
- сдача партии всей оркестровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов;
- участие в концертах оркестра.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- нерегулярное посещение оркестра, пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа на репетициях;
- незнание наизусть некоторых произведений при сдаче партий;
- участие в обязательном отчетном концерте оркестра в случае пересдачи партий.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- пропуски оркестровых занятий без уважительных причин;
- неудовлетворительная сдача партий в большинстве произведений программы;
- недопуск к выступлению на отчетный концерт оркестра.

VII. Программа просветительской и методической деятельности ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О.Дунаевского»

Целями творческой и просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и просветительской деятельности в школе создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, оркестры, хоры). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

Профессиональная направленность образования в школе предполагает участие наиболее одаренных обучающихся в международных, всероссийских, межрегиональных, городских, окружных конкурсах и фестивалях; организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок.

Обучающиеся школы имеют возможность выступлений в мероприятиях, проводимых в школе:

- концертах, посвященных знаменательным датам;
- отчетных концертах отделов и школы;
- тематических концертах;
- концертах в рамках программы «Классическая музыка в детском саду»;
- творческих встречах с композиторами, исполнителями;
- в Московских открытых конкурсах, проводимых в школе.

Просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), а также школьных просветительских мероприятий:

- лекций-экскурсий, проводимых в музейной экспозиции, посвященной И.О.Дунаевскому;
- циклов концертов-лекций педагогической филармонии школы и других мероприятий.

Методическая программа школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники школы, в пределах имеющихся финансовых возможностей, осваивают курсы и программы повышения квалификации, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по учебным предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства, разрабатывают учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в школе проводятся следующие мероприятия:

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации;
- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям;
- изучение новых методов обучения и воспитания на основе опыта педагогов-новаторов и творчески работающих педагогов;
- изучение нормативных документов руководящих органов, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса;

- изучение психолого-педагогических проблем обучения, развития и воспитания детей и подростков, а также проблем управления образовательным процессом;
- накопление и обобщение передового педагогического опыта работы педагогов в округе, городе Москве;
- организация систематической профессиональной подготовки педагогических кадров;
- отслеживание и анализ результатов деятельности каждого педагога на уровне отдела;
- наставничество;
- подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, решения педагогического совета, презентации, инструкции, рекомендации и других формах.