



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ИМГДМШ им. И. О. Дунаевского»

Краси А.Н.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

Государственного бюджетного учреждения дополнительного

образования города Москвы

«Московская городская детская музыкальная школа

имени И.О. Дунаевского»

2026-2027 учебный год

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "ХОРОВОЕ ПЕНИЕ" Срок обучения 8 лет																							
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)				
						Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий								Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
										Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	5-й курс	6-й курс	7-й курс	8-й курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах												
ПО.00	Обязательная часть						1 973,5																
ПО.01	Музыкальное исполнительство						1 315,5																
ПО.01.УП.01	Хор	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1283,0	362,0	921,0	0,0	921,0	0,0	921,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8,16			
ПО.01.УП.02	Фортепиано	индивидуальные	1118,5	757,0	361,5	0,0	0,0	0,0	0,0	361,5	1,5	1,5	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8			
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	индивидуальные	66,0	33,0	33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	33,0							1,0		16				
ПО.02	Теория и история музыки						658,00																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	641,5	263	378,5	0,0	378,5	0,0	378,5	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0						1, 2, 3, 4, 5, 6				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	346,5	165,0	181,5	0,0	181,5	0,0	181,5	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15	11			
В.00	Вариативная часть						429,0																
В.00.УП.01	Музидирование (Хор/Фортепиано)*	мелкогрупповые от 4 до 10 чел./индивидуальные																					
(В.00.УП.01.01)	(Хор/)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел	429,0	0,0	429,0	0,0	429,0	0,0	429,0	0,0		1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0					
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			2450,5	477,0	1 973,5	0,0	1 579,0	0,0	1 579,0	394,5	6,5	7,0	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	10,0					
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			429,0	0,0	429,0	0,0	429,0	0,0	429,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0					
Общая учебная нагрузка			3540,5	477,0	3 053,50	0,0	2272,0	0,0	2272,0	791,5	6,5	8,0	7,5	7,5	9,5	9,5	10,5	12,0					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						0	45	0	45	10	6	6	6	7	6	6	6	6					
К.03.00	Консультации					125,0					Годовая нагрузка в часах												
К.03.01	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	16,0	1	2	2	2	2	2	2	4					
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	10,0	0,0	10,0	0,0	1	1	1	1	1	1	2	2					
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	3,0	0,0	3,0	0,0						1,0	1,0	1,0					
К.03.04	Основы дирижирования	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	2,0								2					
К.03.05	Сводный хор	групповые				90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10	10	10	12	12	12	12	12					
К.03.06	Элементарная теория музыки	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	0,0													
К.03.07	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	4,0	4,0	0,0	0,0					1,0	1,0	2,0						
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																						
ИА.04.01	Промежуточная		7,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0						
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																				
ИА.04.02.01	Хоровое пение	индивидуальные	1,0														1,0						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5															0,5					
ИА.04.02.03	Фортепиано	индивидуальные	0,5															0,5					
Резерв учебного времени			8								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					
Примечание к учебному плану 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по хоровому классу – от 4-х человек); индивидуальные занятия. 2. Изучение учебного предмета «Хор» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хор средних и старших классов, сводный хор. 3. Концертмейстерские часы планируются из расчета: 100% - по предметам «Постановка голоса», «Основы дирижирования», «Ансамбль», 80% - «Хор». 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – 1,0 час в неделю, 6-8 классы – 2,0 часа в неделю; «Фортепиано» – 1-2 классы - 2,0 часа в неделю, 3-4 классы - 2,5 часа в неделю, 5-6 классы - 3 часа в неделю, 7-8 классы - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1,0 час в неделю; «Сольфеджио» – 1-2 классы - 0,5 час в неделю, 3-8 классы – 1,0 часа в неделю; «Слушание музыки» – 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4-8 классы - 1,0 час в неделю; 5. Срок освоения программы для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 6,6-9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные организации среднего профессионального образования в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.																							
* Рекомендуемый предмет вариативной части "Музидирование (Хор/Дополнительный инструмент)" обязателен к реализации. Он может реализовываться либо в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 чел. ("Хор"), либо в форме индивидуальных занятий ("Дополнительный инструмент)". На усмотрение образовательной организации возможно перераспределение недельной нагрузки между предметами "Хор" и "Дополнительный инструмент" с учетом формы занятий и наполняемости групп.																							
** 0,0/5 - в первом полугодии - 0 часов в неделю, во втором полугодии - 0,5 часа в неделю.																							
*** 0,5/0 - в первом полугодии - 0,5 часов в неделю, во втором полугодии - 0 часа в неделю.																							
**** При разработке рабочего учебного плана образовательной организации необходимо отразить в учебном плане объем, предусмотренный на самостоятельную работу обучающихся, а также объем максимальной учебной нагрузки. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией).																							

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "ХОРОВОЕ ПЕНИЕ" Срок обучения 9 лет																						
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс			
											32	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах											
ПО.00	Обязательная часть							2 295,5														
ПО.01	Музыкальное исполнительство							1 505,5														
ПО.01.УП.01	Хор	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1481,0	428,0	1053,0	0,0	1053,0	0,0	1053,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	8	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	индивидуальные	1250,5	856,0	394,5	0,0	0,0	0,0	0,0	394,5	1,5	1,5	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	8	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	индивидуальные	124,0	66,0	58,0	0,0	0,0	0,0	0,0	58								1,0	0,75	15,16,17,18		
ПО.02	Теория и история музыки							790,00														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	724	296	428,0	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429,0	198,0	231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17	11	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	0,0	33,0	0,0									1,0	17, 18		
В.00	Вариативная часть							429,0														
В.00.УП.01	Муницирование (Хор/Фортепиано)*	мелкогрупповые от 4 до 10 чел./индивидуальные																				
(В.00.УП.01.01)	(Хор/)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429,0	0,0	429,0	0,0	429,0	0,0	429,0	0,0		1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0			
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			2871,5	576,0	2 295,5	0,0	1 843,0	0,0	1 843,0	452,5	6,5	7,0	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	10,0	9,75			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			429,0	0,0	429,0	0,0	429,0	0,0	429,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0			
Общая учебная нагрузка			3639,5	576,0	3 053,50	0,0	2272,0	0,0	2272,0	791,5	6,5	8,0	7,5	7,5	9,5	9,5	10,5	12,0	11,8			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						0	50	0	50	22	6	6	6	7	6	6	6	6	1			
К.03.00	Консультации							150,0			Головная нагрузка в часах											
К.03.01	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	21,0	1	2	2	2	2	2	2	4	4,0			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	14,0	0,0	14,0	0,0	1	1	1	1	1	1	2	2	4,0			
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	3,0	0,0	3,0	0,0						1,0	1,0	1,0				
К.03.04	Основы дирижирования	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	5,0								2	3,0			
К.03.05	Сводный хор	групповые				102,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10	10	10	12	12	12	12	12	12,0			
К.03.06	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	1,0	0,0	1,0	0,0												
К.03.07	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	4,0	4,0	0,0	0,0						1,0	1,0	2,0				
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																					
ПА.04.01	Промежуточная		8,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																			
ИА.04.02.01	Хоровое пение	индивидуальные	1,0																1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5																0,5			
ИА.04.02.03	Фортепиано	индивидуальные	0,5																0,5			
Резерв учебного времени			9								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			
Примечание к учебному плану 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по хоровому классу – от 4-х человек); индивидуальные занятия. 2. Изучение учебного предмета «Хор» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. 3. Концертмейстерские часы планируются из расчета: 100% - по предметам «Постановка голоса», «Основы дирижирования», «Ансамбль», 80% - «Хор». 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: ☐ «Хор» – 1-5 классы – 1,0 час в неделю, 6-9 классы – 2,0 часа в неделю; ☐ «Фортепиано» – 1-2 классы - 2,0 часа в неделю, 3-4 классы - 2,5 часа в неделю, 5-6 классы - 3 часа в неделю, 7-8 классы - 4 часа в неделю, 9 класс – 3,0 часа в неделю; ☐ «Основы дирижирования» – 8-9 классы - 1,0 час в неделю; ☐ «Сольфеджио» – 1-2 классы - 0,5 час в неделю, 3-9 классы – 1,0 часа в неделю; ☐ «Слушание музыки» – 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; ☐ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4-9 классы - 1,0 час в неделю; ☐ «Элементарная теория музыки» - 9 класс - 1 час в неделю 5. Срок освоения программы для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 6,6-9 лет, составляет 9 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные организации среднего профессионального образования в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.																						
* Рекомендуемый предмет вариативной части "Муницирование (Хор/Дополнительный инструмент)" обязателен к реализации. Он может реализовываться либо в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 чел. ("Хор"), либо в форме индивидуальных занятий ("Дополнительный инструмент"). На усмотрение образовательной организации возможно перераспределение недельной нагрузки между предметами "Хор" и "Дополнительный инструмент" с учетом формы занятий и наполняемости групп.																						
** 0,0/5 - в первом полугодии - 0 часов в неделю, во втором полугодии - 0,5 часа в неделю.																						
*** 0,5/0 - в первом полугодии - 0,5 часов в неделю, во втором полугодии - 0 часа в неделю.																						
**** При разработке рабочего учебного плана образовательной организации необходимо отразить в учебном плане объем, предусмотренный на самостоятельную работу обучающихся, а также объем максимальной учебной нагрузки. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией).																						

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
"Музыкальный фольклор"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
							групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
								Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		Количество недель аудиторных занятий											
												1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		21	22		
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах												
ПО.00	Обязательная часть					2 039,0																	
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 513,0																	
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1776,0	592,0	1184,0	0,0	1184,0	0,0	1184,0	0,0	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	14		
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	индивидуальные	493,5	164,5	329,0	0,0	0,0	0,0	0,0	329,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	14		
ПО.02	Теория и история музыки					526,00																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	493,5	230,5	263,0	0,0	263,0	0,0	263,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8		
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	196,5	65,5	131,0	0,0	131,0	0,0	131,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0						1,2,3,4,5,6,7,8			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	264,0	132,0	132,0	0,0	132,0	0,0	132,0	0,0					1,0	1,0	1,0	1,0		9,10,11,13,14,15,16	12		
В.00	Вариативная часть					231,0																	
В.00.УП.01	Фольклорная хореография	групповые	231,0	115,5	115,5	115,5	0,0	0,0	0,0	0,0		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		8,9,10,11,12,13,14,15,16			
В.00.УП.02	Фортепиано	индивидуальные	165,0	82,5	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		8,9,10,11,12,13,14,15,16			
В.00.УП.03	Постановка голоса	индивидуальные	247,5	115,5	148,5	0,0	0,0	0,0	0,0	148,5		1,0	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		3,4,5,6,7,8,9,10			
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3223,5	1184,5	2039,0	0,0	1710,0	0,0	1710,0	329,0	7,0	7,0	7,0	7,0	8,0	8,0	9,0	9,0					
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			660,0	313,5	346,5	115,5	0,0	0,0	0,0	231,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					
Общая учебная нагрузка			3883,5	1498	2385,5	115,5	1710,0	0,0	1710,0	560,0	7,0	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5	10,5					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9	46	0	46	23	4	6	7	8	9	6	8	7					
К.03.00	Консультации					142,0					Годовая нагрузка в часах												
К.03.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	80,0	0,0	80,0	0,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0					
К.03.02	Музыкальный инструмент/ Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	16,0	2	2	2	2	2	2	2	2					
К.03.03	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	8,0	0,0	8,0	0,0					2	2	2	2					
К.03.04	Народное творчество	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	8,0	0,0	8,0	0,0	2	2	2	2									
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	8,0	0,0	8,0	0,0					2	2	2	2					
К.03.06	Фольклорная хореография	групповые				8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					
К.03.07	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	7,0		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					
К.03.08	Постановка голоса	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	7,0		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																						
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		7,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0						
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																				
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1,0															1,0					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5															0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	индивидуальные	0,5															0,5					
Резерв учебного времени (объем в неделях)			8								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 4-х человек); индивидуальные занятия.
- Концертмейстерские часы планируются из расчета: 100% - по предметам «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», 50% - «Музыкальный инструмент».
- Предмет «Музыкальный инструмент» планируется по специальностям, реализуемым Школой по образовательному направлению «Народные инструменты».
- Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» – 1-2 классы – 2,0 часа в неделю, 3-8 классы – 2,5 часа в неделю; инструмент – 1-6 классы – 0,5 часа в неделю; 7-8 классы - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 4-8 классы – 0,5 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-2 классы - 0,5 часа, 3-8 классы 1,0 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 1-4 классы – 1 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 5-8 классы – 1 часа в неделю
 - «Постановка голоса» - 2-8 классы – 0,5 час в неделю.
 - хореография» - 2-8 классы - 0,5 час в неделю.

□ «Музыкальный

□ «Фольклорная

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
"Музыкальный фольклор"
Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Формы занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						Групповые	мелкогрупповые			Индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс			
											32	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах											
ПО.00	Обязательная часть					2 352,5																
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 744,0																
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	2023,5	674,5	1349,0	0,0	1349,0	0,0	1349,0	0,0	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,17	14	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	индивидуальные	592,5	197,5	395,0	0,0	0,0	0,0	0,0	395,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,17	14	
ПО.02	Теория и история музыки					608,50																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	576,0	263,5	312,5	0,0	312,5	0,0	312,5	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	8	
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	196,5	65,5	131,0	0,0	131,0	0,0	131,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0						2,3,4,5,6,7,8		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	330,0	165,0	165,0	0,0	165,0	0,0	165,0	0,0					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	9,10,11,13,14,15,16,17,18	12	
В.00	Вариативная часть					231,0																
В.00.УП.01	Фольклорная хореография	групповые	231,0	115,5	115,5	115,5	0,0	0,0	0,0	0,0		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		8,9,10,11,12,13,14,15,16		
В.00.УП.02	Фортепиано	индивидуальные	165,0	82,5	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		8,9,10,11,12,13,14,15,16		
В.00.УП.03	Постановка голоса	индивидуальные	247,5	115,5	148,5	0,0	0,0	0,0	0,0	148,5		1,0	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		3,4,5,6,7,8,9,10		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3718,5	1366,0	2352,5	0,0	1957,5	0,0	1957,5	395,0	7,0	7,0	7,0	7,0	8,0	8,0	9,0	9,0	9,5			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			660,0	313,5	346,5	115,5	0,0	0,0	0,0	231,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,0			
Общая учебная нагрузка			4378,5	1679,5	2699,0	115,5	1957,5	0,0	1957,5	626,0	7,0	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5	10,5	9,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9	51	0	51	34	4	6	7	8	9	6	8	7	0			
К.03.00	Консультации					166,0					Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	92,0	0,0	92,0	0,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	12,0			
К.03.02	Музыкальный инструмент/ Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	20,0	2	2	2	2	2	2	2	2	4,0			
К.03.03	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	12,0	0,0	12,0	0,0					2	2	2	2	4,0			
К.03.04	Народное творчество	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	8,0	0,0	8,0	0,0	2	2	2	2								
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	12,0	0,0	12,0	0,0					2	2	2	2	4,0			
К.03.06	Фольклорная хореография	групповые				8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
К.03.07	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	7,0		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
К.03.08	Постановка голоса	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	7,0		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																					
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		8,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																			
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1,0																1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5																0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	индивидуальные	0,5																0,5			
Резерв учебного времени (объем в неделях)			9								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 4-х человек); индивидуальные занятия.

2. Концертмейстерские часы планируются из расчета: 100% - по предметам «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография». 50% - «Музыкальный инструмент».

3. Предмет «Музыкальный инструмент» планируется по специальности, реализуемой Школой по образовательному направлению «Народные инструменты».

4. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 9 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» – 1-4 классы – 2,0 часа в неделю; 5-9 классы – 2,5 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» – 1-6 классы – 0,5 часа в неделю; 7-9 классы - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 4-8 классы – 0,5 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы - 0,5 часа, 3-9 классы 1,0 час в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» – 1-4 классы – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 5-9 классы – 1 часа в неделю
- «Постановка голоса» - 2-8 классы – 0,5 час в неделю.
- «Фольклорная хореография» - 2-8 классы - 0,5 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Музыкальный фольклор" Срок обучения 5 лет																		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	формы занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий						Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс 33	2-й класс 33	3-й класс 33	4-й класс 33	5-й класс 33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		18	19
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах							
ПО.00	Обязательная часть					1 468,50												
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 056,0												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1056,0	264,0	792,0	0,0	792,0	0,0	792,0	0,0	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0		1,2,3,4,5,6,7,8,9	10
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	индивидуальные	693,0	429,0	264,0	0,0	0,0	0,0	0,0	264,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0		1,2,3,4,5,6,7,8,9	10
ПО.02	Теория и история музыки					412,5												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	379,5	165,0	214,5	0,0	214,5	0,0	214,5	0,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9	10
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	165,0	66,0	99,0	0,0	99,0	0,0	99,0	0,0	1,5	1,5					1,2,3,4	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	198,0	99,0	99,0	0,0	99,0	0,0	99,0	0,0			1,0	1,0	1,0		5,6,7,8,9,10	
В.00	Вариативная часть					198,0												
В.00.УП.01	Фольклорная хореография	групповые	132,0	66,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0		0,5	0,5	0,5	0,5		3,4,5,6,7,8,9,10	
В.00.УП.02	Фортепиано	индивидуальные	132,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0		0,5	0,5	0,5	0,5		3,4,5,6,7,8,9,10	
В.00.УП.03	Постановка голоса	индивидуальные	132,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0		0,5	0,5	0,5	0,5		3,4,5,6,7,8,9,10	
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			2491,5	1023,0	1468,5	0,0	1204,5	0,0	1204,5	264,0	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			396,0	198,0	198,0	66,0	0,0	0,0	0,0	132,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5			
Общая учебная нагрузка			2887,5	1221,0	1666,5	66,0	1204,5	0,0	1204,5	396,0	7,5	10,0	11,0	11,0	11,0			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						8	30	0	30	26	7	8	7	7	10			
К.03.00	Консультации					90,0					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	42,0	0,0	42,0	0,0	8,0	8,0	8,0	8,0	10,0			
К.03.02	Музыкальный инструмент/ Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	16,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0			
К.03.03	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	12,0	0,0	12,0	0,0		2,0	2,0	4,0	4,0			
К.03.04	Народное творчество	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	4,0	0,0	4,0	0,0	2,0	2,0						
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	6,0	0,0	6,0	0,0			2,0	2,0	2,0			
К.03.06	Фольклорная хореография	групповые				5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			
К.03.07	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	3,0			1,0	1,0	1,0			
К.03.08	Постановка голоса	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	2,0		0,5	0,5	0,5	0,5			
А.04.00	Аттестация(годовой объем в неделях)																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		4,0								1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0															
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1,0												1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5												0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	индивидуальные	0,5												0,5			
Резерв учебного времени (объем в			5,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 4-х человек); индивидуальные занятия.
 - Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент», «Фольклорная хореография».
 - Предмет «Музыкальный инструмент» планируется по специальностям, реализуемым Школой по образовательному направлению «Народные инструменты».
 - Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
 - Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки
- обучающихся планируется следующим образом:
- классы – 1,0 часа в неделю, 3-5 классы – 2 часа в неделю;
- классы - 3 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2-5 классы – 0,5 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 класс - 0,5 часа, 2-5 классы 1,0 час в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» – 1-2 классы – 1 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 3-5 классы – 1 часа в неделю
- «Постановка голоса» - 2-5 классы – 0,5 час в неделю.
- «Фольклорный ансамбль» – 1-2
- «Музыкальный инструмент» – 1-2 классы – 2 час в неделю; 3-5
- «Фольклорная хореография» - 2
- 5 классы - 0,5 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Музыкальный фольклор" Срок обучения 6 лет																		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Формы занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий						Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс 33	2-й класс 33	3-й класс 33	4-й класс 33	5-й класс 33	6-й класс 33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах							
ПО.00	Обязательная часть					1 782,00												
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 287,0												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1287,0	330,0	957,0	0,0	957,0	0,0	957,0	0,0	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,11	10
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	индивидуальные	858,0	528,0	330,0	0,0	0,0	0,0	0,0	330,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,11	10
ПО.02	Теория и история музыки					495,0												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	462,0	198,0	264,0	0,0	264,0	0,0	264,0	0,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,9	10
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	165,0	66,0	99,0	0,0	99,0	0,0	99,0	0,0	1,5	1,5					1,2,3,4	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	264,0	132,0	132,0	0,0	132,0	0,0	132,0	0,0			1,0	1,0	1,0	1,0	5,6,7,8,9,10	
В.00	Вариативная часть					198,0												
В.00.УП.01	Фольклорная хореография	групповые	132,0	66,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0		0,5	0,5	0,5	0,5		3,4,5,6,7,8,9,10	
В.00.УП.02	Фортепиано	индивидуальные	132,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0		0,5	0,5	0,5	0,5		3,4,5,6,7,8,9,10	
В.00.УП.03	Постановка голоса	индивидуальные	132,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0		0,5	0,5	0,5	0,5		3,4,5,6,7,8,9,10	
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3036,0	1254,0	1782,0	0,0	1452,0	0,0	1452,0	330,0	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5		
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			396,0	198,0	198,0	66,0	0,0	0,0	0,0	132,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	0,0		
Общая учебная нагрузка			3432,0	1452,0	1980,0	66,0	1452,0	0,0	1452,0	462,0	7,5	10,0	11,0	11,0	11,0	9,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						8	27	0	27	27	7	8	7	7	10	0		
К.03.00	Консультации					114,0					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	54,0	0,0	54,0	0,0	8,0	8,0	8,0	8,0	10,0	12,0		
К.03.02	Музыкальный инструмент/ Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	18,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	2,0		
К.03.03	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	14,0	0,0	14,0	0,0		2,0	2,0	4,0	4,0	2,0		
К.03.04	Народное творчество	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	4,0	0,0	4,0	0,0	2,0	2,0						
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	8,0	0,0	8,0	0,0			2,0	2,0	2,0	2,0		
К.03.06	Фольклорная хореография	групповые				7,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0		
К.03.07	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	5,0			1,0	1,0	1,0	2,0		
К.03.08	Постановка голоса	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	4,0		0,5	0,5	0,5	0,5	2,0		
А.04.00	Аттестация(годовой объем в неделях)																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		5,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0															
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1,0													1,0		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5													0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	индивидуальные	0,5													0,5		
Резерв учебного времени (объем в			6,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 4-х человек); индивидуальные занятия.
 - Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент», «Фольклорная хореография».
 - Предмет «Музыкальный инструмент» планируется по специальностям, реализуемым Школой по образовательному направлению «Народные инструменты».
 - Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
 - Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

□ «Фольклорный ансамбль» – 1-2 классы – 1,0 часа в неделю, 3-6 классы – 2 часа в неделю;

□ 1-2 классы – 2 час в неделю; 3-6 классы - 3 часа в неделю;

□ «Фортепиано» – 2-5 классы – 0,5 час в неделю;

□ «Сольфеджио» – 1 класс - 0,5 часа, 2-6 классы 1,0 час в неделю;

□ «Народное музыкальное творчество» – 1-2 классы – 1 часа в неделю;

□ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 3-6 классы – 1 часа в неделю

□ «Постановка голоса» - 2-5 классы – 0,5 час в неделю.
- «Музыкальный инструмент» – 2

□ «Фольклорная хореография» - 2
- 5 классы - 0,5 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Инструменты эстрадного оркестра" Срок обучения 8 лет																							
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
							групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
								Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й				
												класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах												
ПО.00	Обязательная часть							1 761,5															
ПО.01	Музыкальное исполнительство							1 103,5															
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальные	1628,5	987,0	641,5	0,0	0,0	0,0	0,0	740,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	3,0	3,0	3,0		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2,4,6,8,10,12,14		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	792,0	462,0	330,0	0,0	428,0	428,0	0,0	0,0		1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0		2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16			
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	индивидуальные	264,0	132,0	132,0	0,0	0,0	0,0	0,0	165,0					1,0	1,0	1,0	1,0		9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16			
ПО.02	Теория и история музыки							658,0															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	641,5	263,0	378,5	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	346,5	165,0	181,5	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5		7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15	11		
В.00	Вариативная часть							577,5															
(В.00.УП.01.01)	Фортепиано	индивидуальные	148,5	66,0	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	82,5						0,5	0,5	0,5		11,12,13,14,15,16			
(В.00.УП.01.02)	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	577,5	82,5	495,0	0,0	330,0	0,0	330,0	0,0				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16			
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3819,5	2058,0	1761,5	0,0	1185,0	428,0	757,0	905,5	4,0	5,5	5,5	5,5	7,0	8,5	8,5	9,0					
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			726,0	148,5	577,5	0,0	330,0	0,0	330,0	82,5	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,5	3,5	3,5					
Общая учебная нагрузка			4709,5	2206,5	2339,0	0,0	1515,0	428,0	1087,0	988,0	4,0	5,5	5,5	8,5	10,0	12,0	12,0	12,5					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						0	53	15	38	29	7	10	10	10	14	14	14	12					
К.03.00	Консультации							168,0			Годовая нагрузка в часах												
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	58,0	6	6	6	8	8	8	8	8					
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	22,0	0,0	22,0	0,0	2	2	2	2	2	4	4	4					
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	8,0	0,0	12,0	0,0				2	2	2	2	4					
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				14,0	0,0	0,0	0,0	0,0		2	2	2	2	2	2	2					
К.03.06	Основы импровизации и сочинения	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	6,0						2	2	2					
К.03.07	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	4,0						1,0	1,0	2,0					
К.03.08	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	56,0	0,0	56,0	0,0				10	10	12	12	12					
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																						
ПА.04.01	Промежуточная		7,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0						
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																				
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0															1,0					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5															0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5															0,5					
Резерв учебного времени			8								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.

2. Концертмейстерские часы планируются из расчета; 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр».

3. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю, 3-8 классы – 4 часов;
- «Ансамбль» – 2-8 классы – 2 час в неделю;
- «Основы импровизации» – 5-8 классы – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы - 0,5 час в неделю, 3-8 классы – 1,0 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 1-3 классы – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4-8 классы – 0,5 часа в неделю
- «Фортепиано» -5-8 классы – 0,5 час в неделю.
- «Оркестровый класс» - 5-8 классы - 0,5 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Инструменты эстрадного оркестра" Срок обучения 9 лет																						
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
							групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий								Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
								Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах											
ПО.00	Обязательная часть						2 124,5															
ПО.01	Музыкальное исполнительство						1 334,5															
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальные	1859,5	1119,0	740,5	0,0	0,0	0,0	0,0	740,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	3,0	3,0	3,0	3,0	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16, 17	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	940,5	511,5	429,0	0,0	428,0	428,0	0,0	0,0		1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	3,0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17,18		
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	индивидуальные	330,0	165,0	165,0	0,0	0,0	0,0	0,0	165,0					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18		
ПО.02	Теория и история музыки						790,0															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	724,0	296,0	428,0	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429,0	198,0	231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17	11	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	0,0	33,0	0,0									1,0	17, 18		
В.00	Вариативная часть						577,5															
(В.00.УП.01.01)	Фортепиано	индивидуальные	247,5	165,0	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9,10,11,12,13,14,15,16		
(В.00.УП.01.02)	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	577,5	82,5	495,0	0,0	330,0	0,0	330,0	0,0				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			4496,0	2371,5	2124,5	0,0	1218,0	428,0	790,0	905,5	4,0	5,5	5,5	5,5	7,0	8,5	8,5	9,0	11,0			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			825,0	247,5	577,5	0,0	330,0	0,0	330,0	82,5	0,0	0,0	0,0	3,0	3,5	3,5	3,5	3,5	0,5			
Общая учебная нагрузка			5155,0	2619,0	2702,0	0,0	1548,0	428,0	1120,0	988,0	4,0	5,5	5,5	8,5	10,5	12,0	12,0	12,5	11,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						0	62	18	44	35	7	10	10	10	14	14	14	12	1			
К.03.00	Консультации						206,0					Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	62,0	6	6	6	8	8	8	8	8	4,0			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	24,0	0,0	24,0	0,0	2	2	2	2	2	4	4	4	2,0			
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	13,0	0,0	13,0	0,0				2	2	2	2	4	1,0			
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				16,0	0,0	0,0	0,0	0,0		2	2	2	2	2	2	2	2,0			
К.03.06	Основы импровизации и сочинения	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	16,0						2	2	2	2,0			
К.03.07	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	14,0						1,0	1,0	2,0	1,0			
К.03.08	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	60,0	0,0	60,0	0,0				10	10	12	12	12	4,0			
К.03.09	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	1,0	0,0	1,0	0,0									1,0			
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																					
ПА.04.01	Промежуточная		8,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																			
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0																1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5																0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5																0,5			
Резерв учебного времени			9								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.

2. Концертмейстерские часы планируются из расчета; 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр».

3. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- ☐ «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю, 3-9 классы - 4,0 часа
- ☐ «Ансамбль» – 2-8 классы – 2 час в неделю; 9 класс - 1,5 часа;
- ☐ «Основы импровизации» – 5-9 классы – 1 час в неделю;
- ☐ «Сольфеджио» – 1-2 классы - 0,5 час в неделю, 3-9 классы – 1,0 часа в неделю;
- ☐ «Слушание музыки» – 1-3 классы – 0,5 часа в неделю;
- ☐ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4-9 классы – 0,5 часа в неделю
- ☐ «Фортепиано» -5-9 классы – 0,5 час в неделю.
- ☐ «Элементарная теория музыки» - 9 класс - 1 час в неделю
- ☐ «Оркестровый класс» - 5-9 классы - 0,5 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Инструменты эстрадного оркестра " Срок обучения 5 лет																		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Формы занятий	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий						Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
																33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	18	19	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах							
ПО.00	Обязательная часть					1 600,50												
ПО.01	Музыкальное исполнительство					792,0												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальные	1006,5	561,0	445,5	0,0	0,0	0,0	0,0	544,5	2,5	2,5	2,5	3,0	3,0	1,3,5,7,9	2,4,6,8	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	528,0	264,0	264,0	0,0	363,0	0,0	363,0	0,0		2,0	2,0	2,0	2,0	3,4,5,6,7,8,9,10		
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	индивидуальные	165,0	82,5	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	115,5			0,5	1,0	1,0	5,6,7,8,9,10		
ПО.02	Теория и история музыки					808,5												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	412,5	165,0	247,5	0,0	297,0	0,0	297,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,5,6,7,8,9,10	4	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	346,5	181,5	181,5	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10		
В.00	Вариативная часть					396,0												
В.00.УП.01	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	462,0	66,0	396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0		3,0	3,0	3,0	3,0	3,4,5,6,7,8,9,10		
В.00.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	99,0	49,5	49,5	0,0	0,0	0,0	0,0	49,5				0,5	0,5	7,8,9,10		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			2491,5	1270,5	1221,0	0,0	891,0	0,0	891,0	660,0	5,0	7,0	7,5	8,5	9,0			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			561,0	115,5	445,5	0,0	396,0	0,0	396,0	49,5	0,0	3,0	3,0	3,5	3,5			
Общая учебная нагрузка			3382,5	1386,0	1666,5	0,0	1287,0	0,0	1287,0	709,5	5,0	10,0	10,5	12,0	12,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						0	36	8	28	19	8	13	13	14	9			
К.03.00	Консультации					110,0					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	40,0	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	16,0	0,0	16,0	0,0	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	8,0	0,0	8,0	0,0		2	2	2	2			
К.03.04	Основы импровизации и сочинения	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	2,0				1	1			
К.03.08	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	6,0	0,0	6,0	0,0		2	2	2				
К.03.09	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	2,0				1,0	1,0			
К.03.10	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	36,0	0,0	36,0	0,0			12	12	12			
А.04.00	Аттестация(годовой объем в неделях)																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		4,0								1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0															
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0												1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	0,5												0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	0,5												0,5			
Резерв учебного времени (объем в			5,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.
- Концертмейстерские часы планируются из расчета; 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр».
- Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
☐ «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю, 4-5 классы - 4,0 часа;
☐ «Ансамбль» – 2-5 классы – 2 час в неделю;
☐ «Основы импровизации» – 3 класс - 0,5 часа в неделю, 4-5 классы – 1 час в неделю;
☐ «Сольфеджио» – 1-2 классы - 0,5 час в неделю, 3-5 классы – 1,0 часа в неделю;
☐ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1-5 классы – 0,5 часа в неделю
☐ «Фортепиано» -3-5 классы – 0,5 час в неделю.
☐ «Оркестровый класс» - 2-5 классы - 0,5 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Инструменты эстрадного оркестра " Срок обучения 6 лет																			
Индик предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Формы занятий	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах			групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий						Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
					Всего	от 2 чел.		от 4 до 10 чел.	1-й класс	2-й класс		3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс				
																33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах								
ПО.00	Обязательная часть					2 013,00													
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 023,0													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальные	1237,5	693,0	544,5	0,0	0,0	0,0	0,0	544,5	2,5	2,5	2,5	3,0	3,0	3,0	1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	676,5	313,5	363,0	0,0	363,0	0,0	363,0	0,0		2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12		
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	индивидуальные	231,0	115,5	115,5	0,0	0,0	0,0	0,0	115,5			0,5	1,0	1,0	1,0	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12		
ПО.02	Теория и история музыки					990,0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	495,0	198,0	297,0	0,0	297,0	0,0	297,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,3,5,7,8	4	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429,0	198,0	231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12		
ПО.01.УП.04	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	0,0	33,0	0,0						1,0	11,12		
В.00	Вариативная часть					495,0													
В.00.УП.01	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	577,5	82,5	495,0	0,0	495,0	0,0	495,0	0,0		3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12		
В.00.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	99,0	49,5	49,5	0,0	0,0	0,0	0,0	49,5				0,5	0,5		7,8,9,10		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3135,0	1551,0	1584,0	0,0	924,0	0,0	924,0	660,0	5,0	7,0	7,5	8,5	9,0	11,0			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			676,5	132,0	544,5	0,0	495,0	0,0	495,0	49,5	0,0	3,0	3,0	3,5	3,5	3,0			
Общая учебная нагрузка			3811,5	1683,0	2128,5	0,0	1419,0	0,0	1419,0	709,5	5,0	10,0	10,5	12,0	12,5	14,0			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						0	40	10	30	25	8	13	13	14	9	3			
К.03.00	Консультации					148,0					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	8	8	8	8	8	10,0			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	20,0	0,0	20,0	0,0	2	2	4	4	4	4,0			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	12,0	0,0	12,0	0,0		2	2	2	2	4,0			
К.03.04	Основы импровизации и сочинения	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	3,0				1	1	1,0			
К.03.08	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	12,0	0,0	12,0	0,0		2	2	2	2	4,0			
К.03.09	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	2,0				1,0	1,0				
К.03.10	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	48,0	0,0	48,0	0,0			12	12	12	12,0			
	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	1,0	0,0	1,0	0,0						1,0			
А.04.00	Аттестация(годовая и объем в неделях)																		
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		5,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0													1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	0,5													0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	0,5													0,5			
Резерв учебного времени (объем в			6,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.

2. Концертмейстерские часы планируются из расчета; 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр».

3. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю, 4-6 классы - 4,0 часа;
- «Ансамбль» – 2-8 классы – 2 час в неделю; 9 класс - 1,5 часа;
- «Основы импровизации» – 3 класс - 0,5 часа в неделю, 4-6 классы – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы - 0,5 час в неделю, 3-6 классы – 1,0 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1-6 классы – 0,5 часа в неделю
- «Фортепиано» -3-5 классы - 0,5 час в неделю.
- «Элементарная теория музыки» - 6 класс - 1 час в неделю
- «Оркестровый класс» - 2-6 классы - 0,5 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "ФОРТЕПИАНО" Срок обучения 8 лет																					
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в аудиторных занятиях	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий								Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
											32	33	33	33	33	33	33	33			33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах										
ПО.00	Обязательная часть					1 876,0															
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 119,0															
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	1448,0	856,0	592,0	0,0	0,0	0,0	0,0	592,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	330,0	198,0	132,0	0,0	198,0	198,0	0,0	0,0					1,0	1,0	1,0	1,0	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	индивидуальные	148,5	99,0	49,5	0,0	0,0	0,0	0,0	49,5							0,5	1,0	13,14,15,16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Групповые	477,5	132,0	345,5	345,5	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.02	Теория и история музыки					757,00															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	641,5	263,0	378,5	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0						1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	346,5	165,0	181,5	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15	11	
В.00	Вариативная часть					33															
(В.00.УП.01.02)	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	33,0	0,0	0,0					1,0				7,8		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3539,0	1762,0	1777,0	345,5	955,0	198,0	757,0	641,5	5,0	5,5	5,5	6,0	7,5	7,5	8,0	9,0			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	33,0	0,0	0,0				1,0							
Общая учебная нагрузка			3 770,0	1 795,0	1 810,0	345,5	988,0	231,0	757,0	641,5	5,0	5,5	5,5	7,0	7,5	7,5	8,0	9,0			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						16	40	10	30	19	6	8	8	10	9	9	10	9			
К.03.00	Консультации					158,0					Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Специальность	индивидуальные	0			0,0	0,0	0,0	0,0	62,0	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	0			0,0	20,0	0,0	20,0	0,0		2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	0			0,0	10,0	0,0	10,0	0,0					2	2	2	4			
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	0			0,0	3,0	0,0	3,0	0,0					1	1	1				
К.03.05	Сводный хор	групповые	0			60,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.07	Концертмейстерский класс	индивидуальные	0			0,0	0,0	0,0	0,0	3,0							1	2			
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																				
ПА.04.01	Промежуточная		7,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																		
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0															1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5															0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5															0,5			
Резерв учебного времени			8								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение в качестве иллюстраторов обучающихся ДМШ. Концертмейстерские часы планируются из расчета 100% - по предмету «Хор».
- Срок освоения программы для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 6,5-9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные организации среднего профессионального образования в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 2,0 часа в неделю; 3-4 классы – 3,0 часа в неделю; 5-8 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1,0 час в неделю;

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "ФОРТЕПИАНО" Срок обучения 9 лет																						
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Формы занятий	Грузовместки в учебных часах	Грузовместки в самостоятельной работе	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						Групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс			
											32	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах											
ПО.00	Обязательная часть					2 041,0																
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 284,0																
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	1679,0	988,0	691,0	0,0	0,0	0,0	0,0	691,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2,4,6,8,10,12,14,16	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	445,5	247,5	198,0	0,0	198,0	198,0	0,0	0,0					1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	9,10,11,12,13,14,15,16,17,18		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	индивидуальные	115,5	66,0	49,5	0,0	0,0	0,0	0,0	49,5							0,5	1,0		13,14,15,16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Групповые	477,5	132,0	345,5	345,5	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		
ПО.02	Теория и история музыки					757,00																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	724,0	296,0	428,0	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15,16,17	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429,0	198,0	231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17	11	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	0,0	0,0	33,0	0,0									1,0	17,18		
В.00	Вариативная часть					33																
(В.00.УП.01.02)	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	33,0	0,0	0,0				1,0						7,8		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			4083,5	2009,5	2074,0	345,5	988,0	198,0	790,0	740,5	5,0	5,5	5,5	6,0	7,5	7,5	8,0	9,0	9,0			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	33,0	0,0	0,0				1,0								
Общая учебная нагрузка			4 149,5	2 042,5	2 107,0	345,5	1 021,0	231,0	790,0	740,5	5,0	5,5	5,5	7,0	7,5	7,5	8,0	9,0	9,0			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						16	47	12	35	21	6	8	8	10	9	9	10	9	1			
К.03.00	Консультации					184,0					Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	70,0	6	8	8	8	8	8	8	8	8,0			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	22,0	0,0	22,0	0,0		2	2	2	2	4	4	4	2,0			
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	12,0	0,0	12,0	0,0					2	2	2	4	2,0			
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	8,0	5,0	0,0	0,0					1	1	1	1	1,0			
К.03.05	Сводный хор	групповые				68,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4	8	8	8	8	8	8	8	8,0			
К.03.06	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	1,0	0,0	1,0	0,0									1,0			
К.03.07	Концертмейстерский класс	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	3,0							1	2				
А.04.00	Аттестация (головой объем в неделях)																					
ПА.04.01	Промежуточная		8,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																			
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0																1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5																0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5																0,5			
Резерв учебного времени			9								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение в качестве иллюстраторов обучающихся ДМШ. Концертмейстерские часы планируются из расчета 100% - по предмету «Хор».
- Срок освоения программы для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 6,5-9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные организации среднего профессионального образования в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 2,0 часа в неделю; 3-4 классы – 3,0 часа в неделю; 5-9 классы – 4,0 часа в неделю
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1,0 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" Срок обучения 8 лет																						
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная ая работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс			
											32	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах											
ПО.00	Обязательная часть					1 744,0																
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 086,0																
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	1448,0	856,0	592,0	0,0	0,0	0,0	0,0	592,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	297,0	99,0	198,0	0,0	198,0	198,0	0,0	0,0			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	594,0	396,0	198,0	0,0	0,0	0,0	0,0	198,0		0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 ,13,14,15,16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Групповые	147,0	49,0	98,0	98,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1,2,3,4,5,6,		
ПО.02	Теория и история музыки					658,0																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	641,5	263,0	378,5	0,0	378,5	0,0	378,5	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	346,5	165,0	181,5	0,0	181,5	0,0	181,5	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5		7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15	11	
В.00	Вариативная часть					445,5																
В.00.УП.01.01	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	528,0	82,5	445,5	0,0	445,5	0,0	445,5	0,0				1,5	3,0	3,0	3,0	3,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3621,0	1877,0	1744,0	98,0	856,0	198,0	658,0	790,0	5,0	6,0	7,0	6,5	7,0	7,0	7,0	7,5				
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			528,0	82,5	445,5	445,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,5	3,0	3,0	3,0	3,0				
Общая учебная нагрузка			4149,0	1959,5	2189,5	543,5	856,0	198,0	658,0	790,0	5,0	6,0	7,0	8,0	10,0	10,0	10,0	10,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	52	12	40	29	7	10	11	9	11	11	11	8				
К.03.00	Консультации					192,0					Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	70,0	6	8	8	8	10	10	10	10				
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	22,0	0,0	22,0	0,0		2	2	2	4	4	4	4				
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	10,0	0,0	10,0	0,0					2	2	2	4				
К.03.04	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	14,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0				
К.03.05	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	4,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				
К.03.09	Ансамбль	Групповые				8,0	0,0	0,0	0,0	0,0					2	2	2	2				
К.03.10	Сводный хор	Групповые				24,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8	8	8									
К.03.11	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	40,0	0,0	40,0	0,0					10	10	10	10				
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																					
ИА.04.01	Промежуточная		7,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																			
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0															1,0				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5															0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5															0,5				
Резерв учебного времени			8								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр», 100% - «Хор».

5. Срок освоения программы для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 6,6-9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные организации среднего профессионального образования в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

□ «Специальность» – 1-2 класс 2 часа в неделю; 3-4 класс 3 часа в неделю; 5-8 класс 4 часа в неделю;

□ «Ансамбль» – 0,5 часов в неделю;

□ «Фортепиано» – 2-3 класс 1 час в неделю; 4-8 класс 2 часа в неделю;

□ «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

□ «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

□ «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

□ «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю.

□ «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" Срок обучения 9 лет																						
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Грудомкость в учебных часах	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс			
											32	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах											
ПО.00	Обязательная часть						2 008,0															
ПО.01	Музыкальное исполнительство						1 218,0															
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	1596,5	905,5	691,0	0,0	0,0	0,0	0,0	691,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2,4,6,8,10,12,14, 16	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	346,5	115,5	231,0	0,0	231,0	231,0	0,0	0,0			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16,17,18		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	594,0	396,0	198,0	0,0	0,0	0,0	0,0	198,0		0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, 13,14,15,16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Групповые	147,0	49,0	98,0	98,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1,2,3,4,5,6		
ПО.02	Теория и история музыки						790,0															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	724,0	296,0	428,0	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	330,0	99,0	231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17	11	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	66,0	33	33,0	0,0	0,0	0,0	33,0	0,0									1,0	17,18		
В.00	Вариативная часть.						396,0															
В.00.УП.01.01	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	478,5	82,5	396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0				1,5	3,0	3,0	3,0	3,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3951,0	1943,0	2008,0	98,0	988,0	231,0	757,0	889,0	5,0	6,0	7,0	6,5	7,0	7,0	7,0	7,5	8,0			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			478,5	82,5	396,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,5	3,0	3,0	3,0	3,0	0,0			
Общая учебная нагрузка			4000,5	2025,5	2404,0	98,0	988,0	231,0	757,0	889,0	5,0	6,0	8,0	8,0	10,0	10,0	10,0	10,5	8,0			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	60	14	46	31	7	10	11	9	11	11	11	8	1			
К.03.00	Консультации					226,0					Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	82,0	6	8	8	8	10	10	10	10	12,0			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	28,0	0,0	28,0	0,0		2	2	2	4	4	4	4	6,0			
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	16,0	0,0	16,0	0,0					2	2	2	4	6,0			
К.03.04	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	14,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0				
К.03.05	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	4,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				
К.03.09	Ансамбль	Групповые				12,0	0,0	0,0	0,0	0,0					2	2	2	2	4,0			
К.03.10	Сводный хор	Групповые				24,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8	8	8									
К.03.11	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	40,0	0,0	40,0	0,0					10	10	10	10				
К.03.12	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	6,0	0,0	6,0	0,0									6,0			
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																					
ПА.04.01	Промежуточная		8,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																			
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0																	1,0		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5																	0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5																	0,5		
Резерв учебного времени			9								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр», 100% - «Хор».
- Срок освоения программы для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 6,6-9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные организации среднего профессионального образования в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 класс 2 часа в неделю, 3-4 класс 3 часа в неделю, 5-9 класс 3,5 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 2-3 класс 1 час в неделю; 4-8 класс 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

□ «Оркестровый класс» - 0,5 часа в

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Народные инструменты" Срок обучения 8 лет																						
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Трудоемкость учебная нагрузка	Трудоемкость самостоятельная работа	Всего Трудоемкость в аудиторных занятиях	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс 32	2-й класс 33	3-й класс 33	4-й класс 33	5-й класс 33	6-й класс 33	7-й класс 33	8-й класс 33	9-й класс 33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах											
ПО.00	Обязательная часть					1 579,0																
ПО.01	Музыкальное исполнительство					921,0																
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	1283,0	724,0	559,0	0,0	0,0	0,0	0,0	559,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	247,5	82,5	165,0	0,0	165,0	165,0	0,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	346,5	247,5	99,0	0,0	0,0	0,0	0,0	99,0				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Групповые	147,0	49,0	98,0	98,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1,2,3,4,5,6		
ПО.02	Теория и история музыки					658,0																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	641,5	263,0	378,5	0,0	378,5	0,0	378,5	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	346,5	165,0	181,5	0,0	181,5	0,0	181,5	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5		7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15	11	
В.00	Вариативная часть					495,0																
(В.00.УП.01.01)	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	577,5	82,5	0,0	0,0	495,0	0,0	495,0	0,0				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3159,0	1580,0	1579,0	98,0	823,0	165,0	658,0	658,0	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5				
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			577,5	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0				
Общая учебная нагрузка			3241,5	1662,5	1579,0	98,0	823,0	165,0	658,0	658,0	5,0	5,5	5,5	9,0	9,0	9,0	9,5	10,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	50	10	40	25	7	8	8	10	10	10	10	7				
К.03.00	Консультации					196,0					Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6	8	8	8	8	8	8	10				
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	22,0	0,0	22,0	0,0		2	2	2	4	4	4	4				
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	10,0	0,0	10,0	0,0					2	2	2	4				
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	16,0	16,0	0,0	0,0					4	4	4	4				
К.03.05	Сводный хор	Групповые				18,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4	6	8									
К.03.06	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	60,0	0,0	60,0	0,0				12	12	12	12	12				
К.03.08	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	6,0				1,0	1,0	1,0	1,0	2,0				
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																					
ПА.04.01	Промежуточная		7,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																			
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0															1,0				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5															0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5															0,5				
Резерв учебного времени			8								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Народные инструменты" Срок обучения 9 лет																							
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
							групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
								Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах												
ПО.00	Обязательная часть						1 859,5																
ПО.01	Музыкальное исполнительство						1 069,5																
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	1497,5	856,0	641,5	0,0	0,0	0,0	0,0	641,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2,4,6,8,10,12,14,16		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	330,0	99,0	231,0	0,0	231,0	231,0	0,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	346,5	247,5	99,0	0,0	0,0	0,0	0,0	99,0				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Групповые	147,0	49,0	98,0	98,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1,2,3,4,5,6			
ПО.02	Теория и история музыки						790,0																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	724,5	296,0	428,0	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	8		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429,0	198,0	231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17	11		
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	0,0	33,0	0,0									1,0	17,18			
В.00	Вариативная часть						495,0																
(В.00.УП.01.01)	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	577,5	82,5	0,0	0,0	495,0	0,0	495,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	0,0	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16			
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3687,0	1827,5	1859,5	98,0	1021,0	231,0	790,0	740,5	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5				
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			577,5	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	0,0				
Общая учебная нагрузка			3769,5	1910,0	1859,5	98,0	1021,0	231,0	790,0	740,5	5,0	5,5	5,5	9,0	9,0	9,0	9,5	10,5	8,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	58	12	46	27	7	8	8	10	10	10	10	7	1				
К.03.00	Консультации						234,0					Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	78,0	6	8	8	8	8	8	8	10	14,0				
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	30,0	0,0	30,0	0,0		2	2	2	4	4	4	4	8,0				
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	18,0	0,0	18,0	0,0					2	2	2	4	8,0				
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	22,0	22,0	0,0	0,0					4	4	4	4	6,0				
К.03.05	Сводный хор	Групповые				18,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4	6	8										
К.03.06	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	60,0	0,0	60,0	0,0				12	12	12	12	12					
К.03.07	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	2,0	0,0	2,0	0,0									2,0				
К.03.08	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	6,0				1,0	1,0	1,0	1,0	2,0					
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																						
ПА.04.01	Промежуточная		8,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																				
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0																1,0				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5																0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5																0,5				
Резерв учебного времени			9								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, а также, при наличии, оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам.

4. Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр», 100% - «Хор».

5. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы - 2 часа в неделю, 4-7 классы - 3 часа в неделю, 8-9 классы - 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю.
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, а также, при наличии, оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам.

4. Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр», 100% - «Хор».

5. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год..

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

· «Специальность» – 1-3 классы - 2 часа в неделю, 4-7 классы - 3 часа в неделю, 8-9 классы - 4 часа в неделю;

· «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;

· «Фортепиано» – 1,5 часа в неделю;

· «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

· «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

· «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

· «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;

· «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю.

· «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Народные инструменты" Срок обучения 5 лет																				
Имена преподавателей, преподающих разделы и учебные предметы	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Формы занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
						Групповые	мелкогрупповые			Индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий								Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс				
																	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах									
ПО.00	Обязательная часть					1171,5														
ПО.01	Музыкальное исполнительство					610,5														
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	825,0	462,0	363,0	0,0	0,0	0,0	0,0	363,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5		1,3,5,7,9	2,4,6,8		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	198,0	66,0	132,0	0,0	198,0	0,0	132,0	0,0		1,0	1,0	1,0	1,0		3,4,5,6,7,8,9,10			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	280,5	198,0	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	82,5		0,5	0,5	0,5	1,0		3,4,5,6,7,8,9,10			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	групповые	49,5	16,5	33,0	33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0						1,2			
ПО.02	Теория и история музыки					561,0														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	412,0	165,0	247,5	0,0	247,5	0,0	247,5	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4,5,7,8,9	6		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	346,5	165,0	181,5	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9			
В.00	Вариативная часть					396,0														
В.00.УП.01	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	445,5	49,5	396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0		3,0	3,0	3,0	3,0		3,4,5,6,7,8,9,10			
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			2112,0	1072,5	1039,5	33,0	759,0	0,0	759,0	561,0	5,5	6,0	6,0	6,5	7,5					
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			445,5	49,5	396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0					
Общая учебная нагрузка			2871,0	1122,0	1435,5	33,0	1155,0	0,0	1155,0	561,0	5,5	9,0	9,0	9,5	10,5					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						2	34	8	26	17	7	8	10	10	6					
К.03.00	Консультации					148,0					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	44,0	8	8	8	10	10					
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	16,0	0,0	16,0	0,0	2	2	4	4	4					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	12,0	0,0	12,0	0,0		2	2	4	4					
К.03.04	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	8,0		2,0	2,0	2,0	2,0					
К.03.05	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	8,0	8,0	0,0	0,0		2	2	2	2					
К.03.06	Сводный хор	групповые				12,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12									
К.03.07	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	48,0	0,0	48,0	0,0		12	12	12	12					
А.04.00	Аттестация(годово й объем в неделях)																			
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		4,0								1,0	1,0	1,0	1,0						
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																	
ПА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0												1,0					
ПА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5												0,5					
ПА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	индивидуальные	0,5												0,5					
Резерв учебного времени (объем в неделях)			5,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, а также, при наличии, оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут документироваться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам. Ввиду отсутствия необходимости участия учащихся секции Академической гитары в составе оркестра народных инструментов, а также ансамбля большого состава, разрешается посещение хора инструментальных отделов.
- Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр», 100% - «Хор».
- Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год..
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы - 2 часа в неделю, 3-4 классы - 3 часа в неделю, 5 класс - 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;
 час в неделю.

· «Оркестровый класс» - 0,5

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Народные инструменты" Срок обучения 6 лет																			
Иные предметные области, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Формы занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий								
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс			
																	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах								
ПО.00	Обязательная часть					1320,0													
ПО.01	Музыкальное исполнительство					759,0													
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	1039,5	594,0	445,5	0,0	0,0	0,0	0,0	445,5	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	280,5	82,5	198,0	0,0	198,0	0,0	198,0	0,0		1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	280,5	198,0	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	82,5		0,5	0,5	0,5	1,0		3,4,5,6,7,8,9,10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	групповые	49,5	16,5	33,0	33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0						1,2		
ПО.02	Теория и история музыки					561,0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	495,0	198,0	297,0	0,0	297,0	0,0	297,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,7,8	6	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429,0	198,0	231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	0,0	33,0	0,0						1,0	11,12		
В.00	Вариативная часть					396,0													
В.00.УП.01	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	445,5	49,5	396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0		3,0	3,0	3,0	3,0		3,4,5,6,7,8,9,10		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			2640,0	1320,0	1320,0	33,0	759,0	0,0	759,0	561,0	5,5	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			445,5	49,5	396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	0,0			
Общая учебная нагрузка			3118,5	1369,5	1716,0	33,0	1155,0	0,0	1155,0	561,0	5,5	9,0	9,0	9,5	10,5	8,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						2	37	10	27	19	7	8	10	10	6	1			
К.03.00	Консультации					186,0					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	54,0	8	8	8	10	10	10,0			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	20,0	0,0	20,0	0,0	2	2	4	4	4	4,0			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	16,0	0,0	16,0	0,0		2	2	4	4	4,0			
К.03.04	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	10,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0			
К.03.05	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	12,0	12,0	0,0	0,0		2	2	2	2	4,0			
К.03.06	Сводный хор	групповые				12,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12								
К.03.07	Оркестр	мелкогрупповые от 6 чел.				0,0	60,0	0,0	60,0	0,0		12	12	12	12	12,0			
К.03.08	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	2,0	0,0	2,0	0,0						2,0			
А.04.00	Аттестация(годово и объем в неделях)																		
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		5,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0													1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5													0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	индивидуальные	0,5													0,5			
Резерв учебного времени (объем в часах)			6,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета занятия народного, а также, при наличии, оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДППИ на консультации по другим предметам.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, а также, при наличии, оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам. Ввиду отсутствия необходимости участия учащихся секции Академической гитары в составе оркестра народных инструментов, а также ансамбля большого состава, разрешается посещение хора инструментальных отделов.
- Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр», 100% - «Хор».
- Срок освоения программы для детей, поступающих в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы - 2 часа в неделю, 3-4 классы - 3 часа в неделю, 5-6 классы - 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

· «Оркестровый класс» - 0,5

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Духовые и ударные инструменты" Срок обучения 8 лет																								
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Трудоемкость в учебных часах	Трудоемкость в самостоятельной работе	Всего Трудоемкость в аудиторных занятиях	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
						Групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс 32	2-й класс 33	3-й класс 33	4-й класс 33	5-й класс 33	6-й класс 33	7-й класс 33	8-й класс 33	9-й класс 33					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах													
ПО.00	Обязательная часть						1 579,0																	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						921,0																	
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	2369,0	1810,0	559,0	0,0	0,0	0,0	0,0	559,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2,4,6,8,10,12,14			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	247,5	82,5	165,0	0,0	165,0	165,0	0,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16				
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	346,5	247,5	99,0	0,0	0,0	0,0	0,0	99,0				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Групповые	147,0	49,0	98,0	98,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1,2,3,4,5,6				
ПО.02	Теория и история музыки						658,0																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	641,5	263,0	378,5	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	346,5	165,0	181,5	0,0	181,5	0,0	181,5	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5		7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15	11			
В.00	Вариативная часть						495,0																	
(В.00.УП.01.01)	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	577,5	82,5	0,0	0,0	495,0	0,0	495,0	0,0				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16				
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			4245,0	2666,0	1579,0	98,0	872,5	165,0	707,5	658,0	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5						
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			577,5	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0						
Общая учебная нагрузка			4377,0	2748,5	1579,0	98,0	872,5	165,0	707,5	658,0	5,0	5,5	5,5	9,0	9,0	9,0	9,5	10,5						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	50	10	40	25	7	8	8	10	10	10	10	7						
К.03.00	Консультации						196,0						Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	64,0		8	8	8	8	8	8	10						
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	22,0	0,0	22,0	0,0		2	2	2	4	4	4	4						
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	10,0	0,0	10,0	0,0					2	2	2	4						
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	16,0	16,0	0,0	0,0					4	4	4	4						
К.03.05	Сводный хор	Групповые				18,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4	6	8											
К.03.06	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	60,0	0,0	60,0	0,0				12	12	12	12	12						
К.03.08	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	6,0				1,0	1,0	1,0	1,0	2,0						
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																							
ПА.04.01	Промежуточная		7,0									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0							
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																					
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0															1,0						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5																0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5																0,5					
Резерв учебного времени			8								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0							

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Духовые и ударные инструменты" Срок обучения 9 лет																						
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Формы занятий	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						Групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах											
ПО.00	Обязательная часть					1 859,5																
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1 069,5																
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	2649,5	2008,0	641,5	0,0	0,0	0,0	0,0	641,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2,4,6,8,10,12, 14,16	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	330,0	99,0	231,0	0,0	231,0	231,0	0,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16,17,18		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	346,5	247,5	99,0	0,0	0,0	0,0	0,0	99,0				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Групповые	147,0	49,0	98,0	98,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1,2,3,4,5,6		
ПО.02	Теория и история музыки					790,0																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	724,0	296,0	428,0	0,0	428,0	0,0	428,0	0,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	147,0	49,0	98,0	0,0	98,0	0,0	98,0	0,0	1,0	1,0	1,0							1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429,0	198,0	231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17	11	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	0,0	33,0	0,0									1,0	17,18		
В.00	Вариативная часть					495,0																
(В.00.УП.01.01)	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	577,5	82,5	0,0	0,0	495,0	0,0	495,0	0,0				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0		7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			4839,0	2979,5	1859,5	98,0	1021,0	231,0	790,0	740,5	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			577,5	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	0,0			
Общая учебная нагрузка			4921,5	3062,0	1859,5	98,0	1021,0	231,0	790,0	740,5	5,0	5,5	5,5	9,0	9,0	9,0	9,5	10,5	8,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	58	12	46	27	7	8	8	10	10	10	10	7	1			
К.03.00	Консультации					234,0					Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	78,0	6	8	8	8	8	8	8	10	14,0			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	30,0	0,0	30,0	0,0		2	2	2	4	4	4	4	8,0			
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	18,0	0,0	18,0	0,0					2	2	2	4	8,0			
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	22,0	22,0	0,0	0,0					4	4	4	4	6,0			
К.03.05	Сводный хор	Групповые				18,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4	6	8									
К.03.06	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	60,0	0,0	60,0	0,0				12	12	12	12	12				
К.03.07	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	2,0	0,0	2,0	0,0									2,0			
К.03.08	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	6,0				1,0	1,0	1,0	1,0	2,0				
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																					
ПА.04.01	Промежуточная		8,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																			
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0																1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5																0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивидуальные	0,5																0,5			
Резерв учебного времени				9							1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам.
- Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр», 100% - «Хор».
- Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год..
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы - 2 часа в неделю, 4-7 классы - 3 часа в неделю, 8-9 классы - 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю.
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Духовые и ударные инструменты" Срок обучения 6 лет																			
Имена предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Формы занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
						Групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий								
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		33	33	33	33	33	33	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
																			1-й курс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах								
ПО.00	Обязательная часть						1320,0												
ПО.01	Музыкальное исполнительство						759,0												
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	1815,0	1369,5	445,5	0,0	0,0	0,0	0,0	445,5	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	280,5	82,5	198,0	0,0	198,0	0,0	198,0	0,0		1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	280,5	198,0	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	82,5		0,5	0,5	0,5	1,0		3,4,5,6,7,8,9,10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	групповые	49,5	16,5	33,0	33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0						1,2		
ПО.02	Теория и история музыки						561,0												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	495,0	198,0	297,0	0,0	297,0	0,0	297,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,7,8	6	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429,0	198,0	231,0	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	66,0	33,0	33,0	0,0	33,0	0,0	33,0	0,0						1,0	11,12		
В.00	Вариативная часть						396,0												
В.00.УП.01	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	445,5	49,5	396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0		3,0	3,0	3,0	3,0		3,4,5,6,7,8,9,10		
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			3415,5	2095,5	1320,0	33,0	759,0	0,0	759,0	561,0	5,5	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			445,5	49,5	396,0	396,0	759,0	0,0	396,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	0,0			
Общая учебная нагрузка			4653,0	2145,0	1716,0	429,0	1518,0	0,0	1155,0	561,0	5,5	9,0	9,0	9,5	10,5	8,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						2	37	10	27	19	7	8	10	10	6	1			
К.03.00	Консультации						186,0				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	54,0	8	8	8	10	10	10,0			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	20,0	0,0	20,0	0,0	2	2	4	4	4	4,0			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	16,0	0,0	16,0	0,0		2	2	4	4	4,0			
К.03.04	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	10,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0			
К.03.05	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	12,0	12,0	0,0	0,0		2	2	2	2	4,0			
К.03.06	Сводный хор	групповые				12,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12								
К.03.07	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	60,0	0,0	60,0	0,0		12	12	12	12	12,0			
К.03.08	Элементарная теория музыки	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	2,0	0,0	2,0	0,0						2,0			
А.04.00	Аттестация (годовая и объем в неделях)																		
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		5,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0																
ИА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0													1,0			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5													0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	индивидуальные	0,5													0,5			
Резерв учебного времени (объем в часах)			6,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам.

4. Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр», 100% - «Хор».

5. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы - 2 часа в неделю, 3-4 классы - 3 часа в неделю, 5-6 классы - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю.

□ «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы "Духовые и ударные инструменты" Срок обучения 5 лет																		
Имена предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
						групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий							
							Всего	от 2 чел.	от 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
									33									33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах							
ПО.00	Обязательная часть						1171,5											
ПО.01	Музыкальное исполнительство						610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальные	1501,5	1138,5	363,0	0,0	0,0	0,0	0,0	363,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5		1,3,5,7,9	2,4,6,8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.	198,0	33,0	132,0	0,0	198,0	0,0	198,0	0,0		1,0	1,0	1,0	1,0		3,4,5,6,7,8,9,10	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	280,5	198,0	82,5	0,0	0,0	0,0	0,0	82,5		0,5	0,5	0,5	1,0		3,4,5,6,7,8,9,10	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	групповые	49,5	16,5	33,0	33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0						1,2	
ПО.02	Теория и история музыки						561,0											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	412,5	165,0	247,5	0,0	297,0	0,0	297,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,2,3,4,5,7,8,9	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	346,5	165,0	181,5	0,0	231,0	0,0	231,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9	
В.00	Вариативная часть						396,0											
В.00.УП.01	Оркестровый класс	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	445,5	49,5	396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0		3,0	3,0	3,0	3,0		3,4,5,6,7,8,9,10	
Учебная нагрузка по предметным областям обязательной части			2755,5	1716,0	1039,5	33,0	759,0	0,0	759,0	561,0	5,5	6,0	6,0	6,5	7,5			
Учебная нагрузка по предметам вариативной части			445,5	49,5	396,0	0,0	396,0	0,0	396,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0			
Общая учебная нагрузка			3514,5	1765,5	1435,5	33,0	1155,0	0,0	1155,0	561,0	5,5	9,0	9,0	9,5	10,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						2	34	8	26	17	7	8	10	10	6			
К.03.00	Консультации						148,0				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	44,0	8	8	8	10	10			
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	16,0	0,0	16,0	0,0	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	12,0	0,0	12,0	0,0		2	2	4	4			
К.03.04	Фортепиано	индивидуальные				0,0	0,0	0,0	0,0	8,0		2,0	2,0	2,0	2,0			
К.03.05	Ансамбль	мелкогрупповые от 2 чел.				0,0	8,0	8,0	0,0	0,0		2	2	2	2			
К.03.06	Сводный хор	групповые				12,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12							
К.03.07	Оркестр	мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0,0	48,0	0,0	48,0	0,0		12	12	12	12			
А.04.00	Аттестация(годовой объем в неделях)																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		4,0								1,0	1,0	1,0	1,0				
НА.04.02	Итоговая аттестация		2,0															
НА.04.02.01	Специальность	индивидуальные	1,0												1,0			
НА.04.02.02	Сольфеджио	индивидуальные	0,5												0,5			
НА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	индивидуальные	0,5												0,5			
Резерв учебного времени (объем в			5,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			

Примечание к учебному плану 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся по групповым занятиям – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, по оркестровому классу - от 4 человек); индивидуальные занятия. 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДППИ на консультации по другим предметам. 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению администрации на консультации по другим учебным предметам. 4. Концертмейстерские часы планируются из расчета: 50% - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Оркестр», 100% - «Хор». 5. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.. 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: - «Специальность» – 1-2 классы - 2 часа в неделю, 3-4 классы - 3 часа в неделю, 5 класс - 4 часа в неделю; - «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; - «Фортепиано» – 1,5 часа в неделю; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю; - «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю.
--