

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Московская городская детская музыкальная школа
имени И.О. Дунаевского»**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №5
от 15.06.2026



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы
"МГДМШ им. И.О. Дунаевского"

 А.Н. Краси

Приказ №44 от 15.06.2026

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства
"Фортепиано"**

МОСКВА 2026

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Фортепиано"

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися программы
3. Рабочий учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Оценка качества реализации программы
7. Просветительская деятельность образовательной организации

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее – программа "Фортепиано") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ).

Программа "Фортепиано" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Фортепиано" (на отделении "Фортепиано") в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского», регулирует порядок приёма на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.1. Программа "Фортепиано" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих музицировать, исполнять музыкальные произведения в соответствии со стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.2. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- построения содержания программы по принципу вариативности для детей различных возрастных категорий и способностей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

1.3. Программа "Фортепиано" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.4. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» по программе "Фортепиано" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно. При приеме на обучение проводится собеседование, позволяющее определить расположенность ребенка к занятиям данным видом искусства.

1.5. Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет.

1.6. Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;

- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

1.7. Общий объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – 4-5 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского».

1.8. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, в остальных классах - 34 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.10. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа: взаимопосещение уроков, методическое сообщение, открытый урок, доклад на конференции, посещение конференции в качестве слушателя, посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя, курсы повышения квалификации.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение зачётов, прослушиваний и

экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 3 года.

1.11. При реализации программы "Фортепиано" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

1.12. Материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "МГДМШ им. И.О. Дунаевского " соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Фортепиано", оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м., для реализации учебного предмета "Ансамбль" от 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Также ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

1.14. Освоение обучающимися программы "Фортепиано" разработанной образовательной организацией, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при разборе и исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

2.2. Результаты освоения программы "Фортепиано" по учебным предметам отражают:

2.2.1. Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- наличие комплекса исполнительских знаний, умений и навыков для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений;
- наличие умений по чтению с листа;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, представлений о приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.2.2. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

2.2.3. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные ритмические построения или музыкальные темы.

2.2.4. Слушание музыки, музыкальная литература:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Рабочий учебный план (см. Приложение 1)

IV. Календарный учебный график (см. Приложение 2)

V. Рабочие программы учебных предметов (см. Приложение 3)

VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные и творческие работы, зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Переводные зачеты проводятся в конце учебного года.

Для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы "Фортепиано" созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Фортепиано", а также её учебному плану.

ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Фортепиано".

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное

отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в программе образовательного уровня.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее трех календарных дней.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация по предмету «Музыкальный инструмент» проводится в форме концертного исполнения программы.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы по другим предметам учебного плана создан фонд оценочных средств, включающий в себя:

1. Типовые задания, контрольные работы, слуховые диктанты.
2. Контрольное тестирование.
4. Творческие проекты, концертно-просветительские программы.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся и выдается свидетельство об освоении уровня общеразвивающей программы.

VII. Просветительская деятельность образовательной организации

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности включает:

- заседания отдела (не реже 1 раза в четверти);
- заседания педагогических советов (каждую четверть) по вопросам определения приоритетных направлений деятельности школы в новом учебном году, анализа учебно-воспитательной и методической работы школы, контроля качества образования и др.
- проведение открытых уроков, методических сообщений на отделе, раскрывающих актуальные вопросы преподавания, проблемы учебного процесса (в течение года);
- участие в работе конференций;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- участие обучающихся в мероприятиях, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, концертах разного уровня;
- реализация мероприятий проекта Департамента культуры города Москвы «Классическая музыка в детском саду»;
- участие в проектах «Детская филармония», «Педагогическая филармония»;
- проведение концертов классов преподавателей для родителей (в течение года);
- посещение обучающимися учреждений культуры г. Москвы (музеев, театров, концертных залов и т.д.).