

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"МГДМШ им. И.О. Дунаевского"



ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от 15.06.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"МГДМШ им. И.О. Дунаевского"
А.Н. Краси
Приказ №44 от 15.06.2026

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Хоровое пение»

Для слабовидящих учащихся.

МОСКВА 2026

СТРУКТУРА

**адаптированной дополнительной общеразвивающей
программы.**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися программы
3. Оценка качества реализации программы.
4. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.
5. Приложение №1 Учебный план
6. Приложение №2 Календарный учебный график

I. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (далее – АДОРП) для слабовидящих учащихся разработана в соответствии с

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,

Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" и Методическими рекомендациям по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ и ФГОС УО,

Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"),

«Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств», разработанными Федеральным ресурсным методическим центром по развитию детских школ искусств ИРОСКИ и утверждёнными Министерством культуры России (25.01.2018),

«Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств» (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ),

Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Приказом Департамента культуры города Москвы от 11 апреля 2022 г. № 243/ОД «Об определении категорий детей, которым предоставляется преимущественное право приема (зачисления) на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в образовательные организации, подведомственные Департаменту культуры города Москвы»

АДОРП для слабовидящих учащихся самостоятельно разработана Школой на базе реализуемых дополнительных общеразвивающих программ, с учетом Примерных адаптированных основных программ начального общего образования - АООП НОО слабовидящих обучающихся (<https://fgosreestr.ru/>), в соответствии с Положением о порядке разработки и реализации адаптированной дополнительной программы в области искусств в ГБУДО г. Москвы "МГДМШ им. И.О. Дунаевского".

В основу разработки АДОРП положены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, наличия разных возможностей в освоении содержания образования.

Деятельностный подход определяет характер организации способов освоения содержания образования - учебно-познавательной, коммуникативной, двигательной, предметно-практической деятельности - в доступных для слабовидящих учащихся формах. Это обуславливает необходимость индивидуального подбора и варьирования набора учебных предметов, форм и видов учебной и творческой деятельности, а также поэтапного формирования программы в зависимости от динамики ее освоения.

1.1. АДОРП определяет содержание и организацию образовательного процесса для слабовидящих учащихся, обучающихся в Школе на принципах инклюзии, с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей. АДОРП регулирует порядок приёма и обучения слабовидящих детей, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению и оценке качества образовательного процесса.

1.2. АДОРП направлена на

– привлечение слабовидящих детей наравне с другими детьми к дополнительному образованию в сфере искусств,

- создание особых образовательных условий для их художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в рамках инклюзивного образования;

- обучение их навыкам восприятия и художественной деятельности, получение ими доступного опыта творческого самовыражения в разных видах искусства;

- формирование у них эстетических ориентиров и навыков их использования в практической деятельности, в обыденной жизни, в освоении культурной среды,

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, проявляющих выдающиеся способности,

- профессиональную ориентацию учащихся,

- развитие у детей навыков общения и взаимодействия со сверстниками в границах одного образовательного пространства для достижения общих целей и совместного решения задач.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности дополнительного образования для слабовидящих детей, их родителей (законных представителей), а также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана доступная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;

- усвоения учащимися с ОВЗ знаний и опыта разнообразной творческой деятельности, их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- повышения мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения в условиях инклюзивного образования, придания результатам обучения социально и личностно значимого характера;

- реализации индивидуального потенциала творческого развития;

- эксперимента в освоении новых творческих практик с учётом традиций, индивидуальных запросов и потребностей.

1.4. АДОРП ориентирована на:

- трансформацию содержания и методов дополнительного образования для вовлечения слабовидящих детей в образовательную творческую среду,

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося с особыми образовательными потребностями,

- соблюдение баланса академического компонента образования и компонента жизненной компетенции для слабовидящих детей,

- формирование у слабовидящих детей устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе,
- развитие у всех участников образовательного процесса толерантности, взаимопонимания, милосердия, уважения.

1.5. В соответствии с возрастными психо-физиологическими особенностями в 1 класс принимаются слабовидящие дети в возрасте от 7 до 10 лет, обучающиеся по АООП НОО преимущественно первого и второго вариантов.

Порядок приема регулируется Положением об особенностях приема и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья(ОВЗ).

1.6. Срок освоения АДОРП для детей, поступивших Школу в возрасте от 7 до 10 лет, составляет 7 лет. По окончании освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об окончании школы.

1.7. Объем аудиторной учебной нагрузки учитывает рекомендации ПМПК, особые образовательные потребности слабовидящего ребенка, его готовность к нахождению в среде сверстников с учетом повышенной утомляемости и может составлять по всем предметам учебного плана не более 6 часов в неделю.

Продолжительность урока определяется возрастом и психофизическим состоянием слабовидящего обучающегося и составляет 45 минут. В течение урока рекомендуются короткие перерывы, направленные на снятие зрительного напряжения и предупреждение зрительного утомления. Формы проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Внеаудиторное время обучающихся рекомендуется использовать на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях. Объем самостоятельной работы учащегося планируется в зависимости от его занятости в учреждении общего образования и лечебно-реабилитационных мероприятий.

1.8. Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Реализация АДОРП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, имеющими профессиональную переподготовку или курсы повышения

квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденные сертификатом установленного образца. Педагогические работники должны учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования учащимися ограниченными возможностями здоровья.

1.10. При реализации АДОП планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

1.11. Материально-технические условия реализации АДОП обеспечивают возможность достижения результатов и соответствуют особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся.

Учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий должны быть оснащены учебной мебелью - столами, стульями, стеллажами, шкафами, дополнительным инструментарием в соответствии с требованиями АДОП (музыкальными инструментами, звукотехническим оборудованием и т.д.).

Допускается оборудование учебных помещений и кабинетов интерактивными досками, отвечающими гигиеническим требованиям. В обучении слабовидящих должны использоваться специальные тифлотехнические и оптические средства (индивидуальные средства оптической коррекции, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.), облегчающие учебно-познавательную деятельность. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.

Все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, должны обеспечивать ребенку беспрепятственное передвижение.

1.12. Реализация АДОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудиозаписей. Библиотечный фонд укомплектовывается учебными пособиями и нотными сборниками, электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам.

1.13. Организация образовательного пространства для слабовидящих учащихся предусматривает безопасное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и т. п.); оборудование специальными приспособлениями школьных помещений (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов и т.п.); обеспечение свободного доступа естественного света в учебные и другие помещения, использование жалюзи, позволяющих регулировать световой поток; наличие зрительных ориентиров.

Организация образовательной среды предусматривает использование учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих

особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся; использование оптических, тифлотехнических, технических средств; наличие в классе (специальном кабинете) места для хранения индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, учебников, дидактических материалов; доступность справочной и наглядной информации, для восприятия слабовидящими обучающимися.

1.14. Учебный план АДОРП отвечает ее направленности, учитывает индивидуальные особенности обучающихся, а также кадровые, материально-технические, финансовые и другие условия Школы.

Слабовидящим учащимся доступны все направления дополнительного образования с учетом индивидуальных особенностей.

1.15. Освоение АДОРП завершается итоговой аттестацией, проводимой Школой самостоятельно. По окончании обучения по АДОРП выпускник получает документ установленного Школой образца.

II. Планируемые результаты освоения АДОРП.

Результатом освоения АДОРП являются приобретенные знания, умения и навыки по предметным областям и предметам учебного плана с учетом возрастных, типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ, а также их достижения в творческом развитии и социальной адаптации.

Результатом освоения АДОРП "Хоровое пение" для детей с нарушением зрения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений.

1.1.1. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

1.2. Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

1.2.2. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

1.2.3. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры, анализировать интервальные и аккордовые цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

1.2.4. Музыкальная литература:

- знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.

Оценка качества реализации АДОРП включает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Критерии оценки учитывают индивидуальные особенности слабовидящих учащихся, динамику и достижения в освоении программных требований.

Формы и способы контроля знаний слабовидящих обучающихся, критерии оценок в целом соответствуют традиционным.

Текущий контроль успеваемости поддерживает учебную дисциплину, выявляет отношение к предмету, организует домашние занятия. Он учитывает отношение ребенка к занятиям, качество выполнения заданий, инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так в домашней работе, темпы продвижения. Организовывается в виде прослушиваний, просмотров, устных опросов, тестирований без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач. Носит творческий характер и может проводиться в виде прослушиваний, просмотров, творческих и проектных работ.

Итоговая аттестация может проводиться в форме экзамена, концертных выступлений, творческих просмотров по одному-двум учебным предметам. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Необходимо предусмотреть при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

В ходе итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- комплекс умений и навыков в области индивидуального и коллективного творчества, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знания историко-теоретической базы изучаемых предметов;
- способность к взаимодействию;
- навык публичных выступлений.

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении

поставленной задачи, за безупречное исполнение произведения, в том случае, если произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение творческого задания, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Учащиеся за время обучения в музыкальной школе принимают активное участие в концертах, фестивалях, смотрах, проводимых ВОС, также на базе Школы-интерната и других площадках .

Используются различные формы внеклассной работы: выездные экскурсии по культурно-историческим местам, проведение тематических бесед, посвященных юбилеям различных композиторов и хоровых деятелей, встречи хоровых коллективов, участие в мастер-классах.

Приложение №1 .Учебный план.

Учебный план

Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения – 7 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета		Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Итоговая аттестация
			1	2	3	4	5	6	7	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
	Хор	гр	2	2	2	2	2	2	2	7
	Фортепиано	инд	1	1	1	1	1	1	2	7
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
	Сольфеджио	м/гр	1	1	1	1	1	1	1	7
	Слушание музыки	м/гр	1	1	1	-	-	-	-	
	Музыкальная литература	м/гр	-	-	-	1	1	1	1	
	Фортепиано	инд	-	-	-	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		4	4	4	5	5	5	6	

1. В первый класс принимаются дети в возрасте 7-10 лет.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- концертмейстерские часы: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Хор»

4. На предмет «Фортепиано» учащиеся распределяются в соответствии с возможностями здоровья и наличием инструмента для домашних занятий.

5. Для успевающих по всем предметам учеников с 4-го класса по решению администрации может назначаться дополнительный час по предмету «Фортепиано»

4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

Приложение №2 Календарный учебный график

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация Каникулы

Каникулы

1

И И

III

$$\boxed{\begin{matrix} \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} \end{matrix}} =$$

